

LES TRADITIONS GAD'Z'ARTS

Voir les Etudes - de Pierre GAUDIN (Ai 56), Délégué Général A.M.
- du Groupe "Ethique et Traditions" (Février 1990)
- du Comité de Liaison de Bordeaux (09.04.90)
- et la position du Conseil d'Administration.

1) BUT

Souder les gad'z'Arts dans un esprit de FRATERNITE.

2) QUELQUES FAITS

- 19ème siècle : carnet de TRADITIONS écrit en "Ronde".
- 1950 : carnet de TRADITIONS écrit en "Baton".
durée des TRADITIONS : 1 mois 1/2 pour 3 ans d'études en Province.
coucher : 21 H 30.
- 1980 : carnet de TRADITIONS écrit en "Ronde".
durée des TRADITIONS : 2 mois pour 2 ans d'études en Province.
coucher : 24 H. et plus.
- 1990 : 15 à 20 % des Promos sont au rattrapage en septembre.
7 % de conscrits redoublent.

Les "Intégristes" n'ont pas leur place chez les ANCIENS.
Les TRADITIONS gad'z'Arts de FRATERNITE sont à l'opposé d'un bizutage de collégiens.

3) EVOLUTION - PROJET DE CHARTE 21ème SIECLE

- . Les TRADITIONS doivent évoluer intelligemment avec réflexion (Aux ANCIENS d'agir !).
- . Les TRADITIONS ne sont pas rétrogrades.
- . L'usinage est l'affaire des seuls ANCIENS (de 2ème année),
(Pas de P3 et encore moins d'Archis durant l'usinage).
- . Les TRADITIONS doivent s'arrêter à 22 heures.
- . Un soir par semaine, un "Break" réservé exclusivement aux études.
- . Les conscrits ayant des points faibles doivent être repérés et aidés par les ANCIENS et les PROFS.
- . Repérer les aptitudes des conscrits (orchestre des conscrits, Arts Graphiques, sports...).
- . Pas de cigarettes durant l'usinage.

On doit passer aux T.A.O. (TRADITIONS ASSISTEES PAR ORDINATEUR) :

- Carnet de TRADITIONS sur imprimante,
- Acrostic en langues étrangères par ordinateur (SOFT)
- Développement de JUNIORS ENTREPRISES et de GROUPES DU FUTUR.
- Informatique - Stages France - Stages Etranger (Allemagne - U.K. - Espagne...)
(les conscrits étant les "secrétaires" des ANCIENS du même groupe).
- et d'autres idées neuves ...
- apprentissage "conférencier" - audiovisuel - présentation ...

4) FRATERNITE

- . 150 par Promo, 150 doivent obtenir le diplôme.
- . 20 % doivent devenir des supers gad'z'Arts (gad'z'Arts leaders).

C'EST CELA L'ESPRIT GAD'Z'ART DE TOUJOURS ET DU 21ème SIECLE